

RUSSELL MALTZ ,ventriloquies'

Im Kabinett: **Imi Knoebel & Olivier Mosset,**

6. Oktober 2016 – 19. November 2016

Zur Zeit zeigt Galerie Wenger Arbeiten des New Yorker Künstlers Russell Maltz. Der Künstler nutzt für seine Kunst unkonventionelle Materialien wie Glas, Beton und Sperrholzplatten. Er entzieht sie ihrer ursprünglichen Funktion und schafft mit ihnen formale Beziehungen mit bestehenden architektonischen Räumen. Für verschiedene seiner Arbeiten hat er unterschiedlich grosse Baumaterialien wie Sperrholzplatten partiell monochrom bemalt und anschliessend geschichtet zu skulpturalen Objekten verbaut, wodurch einige Teile sichtbar sind, während andere verdeckt werden. Trotz oder gerade wegen des minimalen Eingriffs erzeugt der Künstler eine Spannung und verleiht seinen in den Raum strebenden Objekten eine besondere Präsenz.

Unter dem Ausstellungstitel ,ventriloquies', zeigt Maltz neue, in der Schweiz hergestellte Arbeiten. Der Titel gibt einen Hinweis auf Maltz Interesse an der individuellen Sichtweise oder dem Bauchgefühl des Betrachters. Seine Werke wurden international ausgestellt.

Parallel zu der Ausstellung von Russell Maltz zeigt die Galerie Wenger Arbeiten von Imi Knoebel und Olivier Mosset, die sich ebenfalls wie Maltz in den Bereichen der konzeptionellen und minimalistischen Kunst bewegen.