

## HANS JÖERG GLATTFELDER

\*1939, Zurich, Switzerland

Lives and works in Basel, Switzerland

### SOLO SHOWS (Selection)

- 2017 Hans Jörg Glattfelder Candido Storni, Gallery Wenger, Zürich, CH; Menhir Arte contemporanea, Milano, IT;
- 2016 *Intuizione del Visible*, Rossovermiglio Arte, Padova, IT; *Trough Time and Space*, Galerie Geiger, Konstanz, DE; Jan Kubicek-Hans Glattfelder, Galerie Zaloudek, Prag, CZ; *Through time and space*, Galerie Geiger, Konstanz, DE
- 2015 „*Se-Übung*“, MUWA- Museum der Wahrnehmung, Graz, AT
- 2014 *Glattfelder sehen*, Museum Chasa Jaura Valchava, Val Müstair, GR, CH; *That is the Case 2*, Museum of Fine Arts – Vasarely Museum, Budapest, HU; *Sein und Raum*, Galerie Geiger, Konstanz, DE; St-Hilaire La Vitrine, Fribourg, CH
- 2013 *Was der Fall ist*, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH
- 2012 *Inventare*, Galerie Wenger, Zürich, CH; *Räumliche Mataphern*, Galerie Lindner, Wien, AT
- 2011 *Glattfelder*, Galerie Artopoi, Freiburg, DE; *Evidenzen*, Galerie Geiger Konstanz, Konstanz, DE
- 2009 Installationen, Skizzen, Bilder ab 1965-Edition, Galerie Hoffmann, Friedberg, DE; *Extensions*, Galerie am Lindenplatz, Vaduz, LI
- 2008 *Malerei*, Galerie Artopoi, Freiburg, DE; „*Balises d un parcours*“, Galerie Lahumière, Paris, FR
- 2007 *Werke aus vier Jahrzehnten*, Galerie Carmen Weber, Zug, CH
- 2006 Ausstellung in der Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 2002 Ausstellung in der Galerie Galerie am See, Zug, CH
- 2001 Ausstellung in der Galerie Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 2000 Galerie Schoeller, Düsseldorf, DE; Atelier Fanal, Basel, CH; Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE; Galerie Eva Mack, Stuttgart, DE
- 1999 Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE; Galerie am See, Zug, CH
- 1998 Fondation Saner, Studen, CH; Villa Turque, La Chaux de Fonds, CH
- 1997 Galerie Schlégl, Zürich, CH (mit Hans Hinterreiter)
- 1996 Galerie am See, Zug, CH
- 1995 lynedjian art, Lausanne, Schweiz; Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 1994 Galerie Schoeller, Düsseldorf, Deutschland; Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 1993 Museum Moderner Kunst, Otterndorf, Deutschland; Galerie am See, Zug, Schweiz; Symposium Raum, Klang, Bild, Gmunden, AT
- 1992 Josef Albers Museum, Bottrop, DE

- 1991 Galerie am See, Zug, Schweiz; Orangerie Draenert, Immenstaad am Bodensee, DE
- 1990 Galerie im Trudelhaus, Baden, CH (mit Leon Polk Smith);  
Galerie Teufel, Köln, DE

### GROUPSHOWS (SELECTION)

- 2016 *Messe Drawing Now Paris*, Fokuskünstler, durch Galerie Wenger, FR; *Um die Ecke denken*, Sammlung Haus Konstruktiv 1986 2016, Haus Konstruktiv, Zürich, CH; *für sehen gemacht*, Galerie konkret, Sulzburg, DE; *Perpetuum Mobile, art cinétique*, Galerie La Vitrine, Fribourg, CH
- 2015 *Our artists, our friends*, Galerie Geiger, Konstanz, DE; *A square is a square is a square*, Museum Ritter, Waldenbuch, DE; *Rendezvous der Länder*, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE; *Schwarz auf Weiss*, Museum für konkrete Kunst, Ingoldstadt, DE; *Kinesis*, Viennafair, Wien, AT; *Neue Werke*, Galerie Wenger, Zürich, CH; *Zeitlos Gut!*, Galerie Geiger, Konstanz, DE
- 2014 *Drawing Now Paris*, Paris (mit Galerie Wenger, Zürich), F; *Move!*, La Vitrine, Fribourg, CH
- 2013 *Hauptsache Grau 4 – Konstruiertes Grau*, Mies Van der Rohe Haus, Berlin; *Zeitlos gut!*, Galerie Geiger, Konstanz, DE; *Farbige Linien – Farbige Flächen*, artopoi contemporary art, Freiburg im Breisgau, DE; *50 Ans Galerie Lahumière*, Galerie Lahumière, Paris, FR
- 2012 *Minus Space in Oaxaca- Panorama de 31 Artistas*, Internacionales Instituto de Artes Graficas de Oaxaca, Oaxaca, Mexiko; Galerie B55, Budapest, HU (mit Judith Néms, Vera Molnar)
- 2010 *Black and White*, Galleri Weinberger, Kopenhagen, DK
- 2008 *Color in 3D*, The Westport Art Center, Westport, Connecticut, USA
- 2007 *All From America II*, Kunsthaus Alexander Bürkle, Freiburg, DE; *Modeling the Photographic*, The McDonough Museum of Art, Youngstown, Ohio, USA; *Solos: 20th Anniversary Exhibition Part Two*, Selby Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota, Florida, USA
- 2006 *Ballkünstler*, Museum der bildenden Künste, Leipzig, DE; *Zeichnung 06*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE; *35 Year Anniversary Exhibition*, Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 2005 *Dreaming of a More Better Future*, Reinberger Gallery, The Cleveland Institute of Art, Cleveland, Ohio, USA; *Sports*, The Islip Arts Museum, Islip, New York, USA
- 2004 Sammlung Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE; *Into the Room*-Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 2003 *Works on Paper - 3 New York Artists*, Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 2002 *Body Power / Power Play*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE; *Precient Then and Now: The Resonance of Supports / Surfaces*; Dorsky Gallery, L.I.C., New York, USA
- 2001 *Fifteen Years of Painting*, Stark Gallery, New York, USA; *With Linen – Without Linen*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Deutschland; *More or Less Painting*, The UConn Stamford Art Gallery, Stamford, Connecticut, USA

- 2000 *Maximal – Minimal*, Feigen Contemporary, New York, USA; *Farbzeit*, Museum Bochum, Bochum, DE; *Blurring the Boundries: Installation Art 1969 – 1996*, San Jose Museum of Art, San Jose, Kalifornien, USA
- 1999 *Visual Dialogues*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE; *Surface/Façade*, The Otis Art Institute, Los Angeles, USA
- 1998 *Surface/Facade*, Work Space, New York, USA; *Vibration*, Margaret Thatcher Projects, New York, USA
- 1997 *Collected in Saarlouis*, Städtisches Museum, Saarlouis, DE; *Einblick*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE; *Divergent Models*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE
- 1996 *Divergent Models*, Bennington, Vermont, USA; *Concrete Constructiv – Works on Paper*, Museum Sankt Ingbert, DE
- 1995 *Tragfläche*, Museum Bochum, Bochum, Deutschland; *Construction in Process V*, The Artists Museum, Mitzpah Ramon, IL
- 1994 *The Constructive Vocabulary*, Galerie Dr. Istvan Schlégl, Zürich, CH
- 1993 *Artists Space Benefit*, Artists Space, New York, USA; *Born in the Fifties*, Galerie Walzinger, Saarlouis, DE
- 1992 *7 - N.Y.*, Studio A, Otterndorf, DE; Galerie Walzinger, Saarlouis, DE, America House, Berlin, DE; *Pushing Painting*, Stark Gallery, New York, USA
- 1991 *Drawings*, Stark Gallery, New York, USA; *Large Scale*, Stark Gallery, New York, USA; *A Dialogue With Clyfford Still*, Philippe Briet Gallery, New York, USA
- 1990 *Papier Arbeiten*, Galerie 22, Molenberg, Holland; *Anspruch*, Galerie Walzinger, Saarlouis, DE; *Group Exhibition*, Stark Gallery, New York, USA; *With The Grain*, The Whitney Museum Of American Art, New York, USA; *Cruciform*; Stark Gallery, New York, USA; *Painting Between The Paradigms – Part IV*, Penine Hart Gallery, New York, USA
- 1989 *Bildgrund*, Museum Ludenscheid / Museum Mulheim, DE; *New York – New Work*, Galerie Weinberger, Kopenhagen, DK; *Painting Between the Paradigms – Part II*, Galerie Ramel, Köln, DE, *Dross to Art*, Islip Art Museum, Islip, New York, USA; *Out Into Space*, Condeso/Lawler Gallery, New York, USA
- 1987 *Die Ecke*, Musee Cantonal Des Beaux Arts, Sion, CH
- 1986 *Distances*, Chapelle St. Louis de la Salpetiere, Paris, Frankreich; *Die Ecke*, Galerie Hoffmann, Friedberg, DE
- 1985 *Painting As Surface And Object*, Hillwood Gallery, C.W.Post College, Greenvale, New York, USA; *Logo Simuli*, Daniel Newburg Gallery, New York, USA
- 1985 *Invitational*, Condeso/Lawler Gallery, New York, USA; *Umpires In Art*, Gallery 53, Cooperstown, New York, USA
- 1984 *Process Black*, L.I.U., Southhampton College, Southhampton, New York, USA; *Drawings*, The Sculpture Center, New York, USA
- 1983 *Multiples*, Jack Tilton Gallery, New York, USA; *Hundreds of Drawings*, Artists Space, New York, USA; *Small Works*, Bonnier Gallery, New York, USA; *Drawings*, Center for Art and Performance, Houston, Texas, USA; *Alberti/Maltz/Mosset/Stamm*, 1708 East Main Street, Richmond, USA;

- Condeso/Lawler Gallery, New York, USA; *A.I.R. Benefit*, A.I.R. Gallery, New York, USA
- 1982 *Pair Group*, Art Galaxy Gallery, New York, USA; The Jersey City Museum, Jersey City, N.J., USA
- 1981 *55 Mercer Invitational*, 55 Mercer Gallery, New York, USA
- 1980 *POOL*, Artists Space Gallery, New York, USA; *POOL*, Wake Forest University, North Carolina, USA
- 1979 *14 Painters*, Lehman College, Bronx, New York, USA
- 1978 *Detective Show*, Gorman Park, Queens, New York, USA; *New Space-New Work*, 1027 46th Ave. L.I.C., Queens, New York, USA

### **PROJECTS**

- 1987 Biennale Venezia, IT
- 1984 1. Biennale Nürnberg, DE

### **PRICES AND AWARDS**

- 1987 Price Camille-Graeser-Stiftung, Zürich, CH
- 2016 Price Peter C. Ruppert für Konkrete Kunst Europa, Würzburg, DE