

BRIGITTE STAHL

*1964, Stuttgart DE

Lives and works in Stuttgart

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018 *Geisterfallen und anderes*, Galerie Wenger, Zürich, CH
- 2017 *fluid*, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg, DE
- 2015 *scraps*, Galerie Sturm, Stuttgart, DE
- 2014 *plissé*, Galerie Wenger, Zürich, CH; Kristof de Clercq Gallery, Ghent, B
- 2011 *Oberlichtraum*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
- 2010 *Responsorium*, Hospitalhof Stuttgart, Stuttgart, DE
- 2008 *Sterngeflecht*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
- 2007 *Dormeur*, Galerie da entlang, Dortmund DE
- 2005 *Raumwechsel III*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Br. DE; Kunstverein Reutlingen, Hans Thoma Gesellschaft, Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen DE
- 2004 *passages*, Institut français de Stuttgart (Katalog), DE; *Über den Rand*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen DE
- 2003 Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE; Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE

GRUPPENAUSSTELLUNG (AUSWAHL)

- 2017 *Vice Versa*, Designhaus Darmstadt, DE
- 2015 *Die Kunst der Faltung, Einknicken oder Kante zeigen?*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg i. Breisgau, DE; *alle**, Galerie Wenger, Zurich, CH; *blue note*, Marc Pocemper and members of the gallery, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
- 2014 *Doppelgänger*, Arróniz arte contemporáneo, MEX; *Babyboomers*, Galerie der Stadt Backnang, Backnang DE; *Die Kunst der Faltung, Einknicken oder Kante zeigen?*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt DE;
- 2013 *Gebaute Bilder*, Werke aus der Sammlung Hupertz, Ernst Barlach Haus, Hamburg; DE
- 2011 *Winter*, Galerie Schlégl, Zürich, CH
- 2010 *Medium Papier – Arbeiten aus der Sammlung Rosskopf*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
- 2009 *Konkrete Idole*, Museum Liner, Appenzell CH; *Our dear friends*, Galeria Torbandena, Triest, ITA; *Sammlung XXL*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE

- 2007 Museum für Kunst und Technik, Schorndorf, DE
2006 35, Galerie Schlégl, Zürich, CH
2005 *touché*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, DE
2004 *Zwischen Wand und Raum/ Into the room*, Galerie Schlégl, Zürich, CH
2003 *Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian*, Museum am Ostwall, Dortmund, DE

AUSBILDUNG

- 1986 - 1991 Studium Grafik-Design an der Fachhochschule für Gestaltung, Pforzheim, DE; Studienaufenthalt in New York, USA
1992 - 1998 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Künste, Karlsruhe, DE
1997 - 1998 Meisterschülerin der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, DE

STIPENDIEN

- 1999 Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg, DE
2002 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, DE
2002 – 2003 Stipendium an der Cité Internationale des Arts, Paris, FR

LEHRE

- seit 2004 Lehrbeauftragte für Zeichnung an der Hochschule für Gestaltung, Pforzheim, DE
seit 2008 Lehrauftrag für Zeichnung an der Hochschule Darmstadt Fachbereich Gestaltung, DE