

THOMAS VINSON

*1970, Paris. Lives and works in Paris und Giessen, DE

EDUCATION

- 1997 – 1999 Sculpture studies with Prof. George Smith, Rice University, Houston, USA
 1994 Degree in international business law, Universityt Panthéon-Sorbonne, Paris, FR

SOLOSHOWS (SELECTION)

- 2019 monachium. Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich, DE
 2018 Die Verklärung des Gewöhnlichen mit Peter Braunholz, Kunstverein Germersheim, DE
 2017 Kunst-Stücke 10 mit Andreas Walther, advotec Siegen and Giessen, Germany; Frühe Arbeiten / early works, T.HE Collection, Thalwil, ZH, CH; fine – line, Galerie Wenger, Zurich, CH; In Line, Galerie Spielvogel, Munich, DE;
 2016 Modesto, AVAM, Matadero, Madrid, SP; Progress, Giesserei Blöcher, Biedenkopf, Hessen, DE; Asistemática, Galeria Theredoom, Madrid, SP
 2015 entre les lignes, Galerie Wagner, Le Touquet, FR; Relief with Karin Radoy, Galerie Spielvogel, München, DE; trio with Elisabeth Sonneck, Galerie Carla Reul, Bonn, DE
 2014 Zurich, T.HE COLLECTION, Thalwil, Zurich, CH; over and over, Galerie Kim Behm, Frankfurt, DE
 2013 mullion, Moltkerei Werkstatt, Köln, DE; new order, Galerie Wenger, Zürich, CH
 2012 Olympicinstallation, Hotel Olympic, München, DE
 2011 Structures, Fabrikculture, Hégenheim, FR
 2010 Farbforschung exemplarisch: Siegfried Rösch, Universitätsbibliothek Giessen, Giessen DE; nice – tension / , Le Dojo, Nizza, FR
 2009 On line, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, Frankreich; Galerie Olschewski & Behm, Frankfurt, DE
 2008 s/w RGB mit Hans Georg Köhler, Galerie Andrieu, Berlin; Installation for Winterthur, Kunstkasten, Winterthur, CH
 2007 Color / Construct mit John Zurier, Wade Wilson Art, Houston, USA; Skulptur, Galerie Albrecht, München, DE
 1999 My First Own Curated Exhibition, Winter Street Studios, Houston, USA

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2017 Auf zu neuen Ufern, Jutta Kleinknecht Kunsthandel, Bad Hönningen, DE; 48. ART Basel, Edition Fanal, Basel, CH

- 2016 Ein Jubiläum: 25 Jahre, Galerie & Edition Gudrun Spielvogel, München, DE; 47. Art Basel mit Atelier Editions Fanal, CH; Christian Buchloh, Armin Turk und Thomas Vinson, Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen, DE; Drawing Now -Kunstmesse Paris mit Galerie Wenger, CH; abstraction as an ageless approach mit Günther Fruhtrunk, Jörg Glattfelder, Klaus Jörres und Sebastian Wickelroth, Galerie Ruth Leuchter, Düsseldorf, DE; An einem Tisch – Zeitgenössische Positionen geometrischer Abstraktion mit Arvid Boecker, Eric Butcher, Mikael Fagerlund, Julia Mangold, Marc Vaux und Johanna von Monkiewitsch, Galerie Robert Drees, Hannover, DE
- 2015 Drawing Now - Kunstmesse Paris mit Galerie Wenger, Zürich, CH; Papier / Paper V - Zeichnungen, Clement & Schneider, Bonn, DE; Form, Peter Braunholz, Georges Tony Stoll, Heyne Fabrik, Offenbach, DE; alle*- Gruppenausstellung, Galerie Wenger, Zürich, CH; An den Rändern der Zeichnung, KIZ Giessen, DE
- 2014 Rauntiefen mit Willes Meinhardt, Frank Piasta, Elisabeth Sonneck, Galerie Kunstforum, Seligenstadt, DE; Drawing Now - Kunstmesse Paris mit Galerie Wenger, Zürich, CH; 45. ART Basel mit Atelier Editions Fanal, CH; A corps perdu, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, FR
- 2013 Kunst 13, Galerie Wenger, Zürich; 44. Art Basel, Atelier Editions Fanal, Basel, CH
- 2012 Kunst 12, Galerie Wenger, Zürich; 43. Art Basel, Atelier Editions Fanal, Basel, CH
Drawing Now, Carrousel du Louvre, Paris, Galerie Olschewski & Behm, Frankfurt, DE
- 2011 Incidents maîtrisés, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, Frankreich; 42. Art Basel, Atelier Editions Fanal, Basel, CH
- 2010 Le jour se lève encore, mit Henrik Eiben und Pascal Pinaud, Tinderbox Contemporary, Hamburg; 41. Art Basel, Atelier Editions Fanal, Basel, CH
- 2009 Vértice, Galeria Millan, Sao Paulo, Brasilien; Indisciplines, Festival d'Art Contemporain dans la ville, Nizza, Frankreich; 40. Art Basel, Atelier Editions Fanal, Basel, CH
- 2008 NUMMER 1, Olschewski & Behm, Frankfurt ; 39. Art Basel, Atelier Editions Fanal, Basel, CH; Nummer 1, Olschewski & Behm, Frankfurt, DE
- 2007 Art Chicago, Galerie Albrecht, Chicago, USA; 38. Art Basel, Atelier Editions Fanal, Basel, CH; night of 1000 drawings, Artist Space, New York, USA

COLLECTIONS

Dr. Matthias Bell & Dr. Roland Bärwald, Giessen, Germany
 Stefan Braunfels, Munich, Germany
 Peter Diehl, Giessen, Germany
 Donation Jeunet, Neuchâtel, Switzerland
 Emmanuel – Hoffmann Stiftung, Basel, Switzerland
 Ernst & Young, Frankfurt, Germany
 Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland
 Romain Gherardi, Paris, France
 Christian Kiffe, Münster, Germany
 Friedrich and Sylvia von Metzler, Frankfurt, Germany
 T.HE COLLECTION, Zurich, Switzerland
 André Le Bozec, Cambrai, France
 Wainberg, Houston, USA

ARCHITECTUAL ART

- 2016 Lichtinstallation Erweiterungsbau juristische Fakultät, Justus-Liebig Universität, Giessen, DE
- 2015 Dyptychon für Chanel Frankfurt, Peter Marino als Architekt, DE
- 2012 Permanente Installation (Außenfassade, Innenhöfe und monumentales Wandrelief für den Eingang), Helmut-von-Bracken-Schule, Giessen, DE, Peter Diehl, Architekt
- 2007 Permanente Installation für die neue Mensa, Herder-Schule, Giessen, DE, Peter Diehl, Architekt
- 2006 Permanente Installation von 12 Gemälden für den Hauptgang, Ernst & Young, Frankfurt, DE
- 2005 Skulptur "Würfel rot-geteilt", Mathematikum, Giessen, DE
- 2002 Permanente Installation für die Pathologie, Hôpital Mondor, Paris, FR

AWARDS

- 2002 Skulpturen im Park (2. Preis), Mörfelden-Walldorf, DE

GRANTS

- 2009 Espace de l'Art Concret (Donation Albers – Honegger), Mouans-Sartoux, FR

TEACHING

- 2013 – present Guest lecturer for sculpture, Justus-Liebig Universität, Gießen, DE
- 2014 – present Guest lecturer for sculpture, Architecture Department, THM, University of Applied Science, Gießen, DE