

HANS HINTERREITER

1901 geboren in Winterthur Gestorben 1989, Ibiza, Spanien

EINZELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

1985	Werke auf Papier 1930-1985, Galerie Schlégl, Zürich, Schweiz, Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York, USA, M.I.T. Museum, Cambridge, Mass., USA, Duke University Museum of Art, Durham, North Carolina, USA, Ericson Gallery, New York, USA
1984	Josef Albers Museum, Bottrop (GFR), Deutschland, Ericson Gallery, New York, USA
1983	Ericson Gallery, New York, USA
1982	Werke von 1950 bis 1982, Galerie Schlégl, Zürich, Schweiz, Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, Schweden
1981	Kunstverein Krefeld, Deutschland, GAlerie Koppelmann, Leverkusen, Deutschland, Werke von 1939 bis 1945, Galerie Schlégl, Zürich, Schweiz
1979	5 th Euopean Crystallographic Congress, Kopenhagen, Dänemark, Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich, Schweiz, Gemeindegalerie Emmen, Luzern, SChweiz, Galerie im Weissen Haus, Winterthur, Schweiz, Galerie Seestrasse, Rapperswil, Schweiz
1978	Annely Juda Fine Art, London, England, Galerie Numaga, Auvernier, Schweiz, Centrum für Kunst, Vaduz, Fürstentum Liechtenstein, Schriften und Holographien, Galerie Schlégl, Zürich, Schweiz, Farb-Info '78, Köln, Deutschland
1977	Galerie Schlégl, Zürich, Schweiz, Galerie Schreiner, Basel, Schweiz, Galerie Callejo & Monod, Genf, SchweizGalerie Carl van der Voort, Ibiza, Spanien, Museo de Arte Contemporaneo, Ibiza, Spanien
1973	Kunstmuseum Winterthur, Schweiz, Galerie Henry Meyer, Lausanne, Schweiz, Galerie Suzanne Bollag, Zürich, Schweiz

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

1985	Musik und Kunst im 20. Jahrhunder, Staatsgalerie Stuttgart, Deutschland, Weiss-Schwarz, Galerie Ziegler, Zürich, Schweiz, Mathematik und Kunst, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Deutschland
1984	Die Sprache der Geometrie, Kunstmuseum Bern, Schweiz
1983	Kunstmuseum Luzern, Schweiz, Arteba Galerie "allianz", Zürich, Schweiz
1982	Ausstellung Zürich-Land, Kunstmuseum Winterthur, Schweiz
1981	Allianz 1937-1947, Galerie Teufel, Köln, Deutschland, Schweizer Kulturwoche, Würzburg, Deutschland, Konstruktive Kunst in der Schweiz, 1915-1945, Kunstmuseum Winterthur, Schweiz, Dreissiger Jahre Schweiz – Ein Jahrzehnt im Widerspruch, Kunsthaus Zürich, Schweiz
1979	Zürcher Konkrete Kunst, Kunstverein Laupheim (GFR), Deutschland
1973	The Non-Objective World 1914-1955, Annely Juda Fine Art, London, England, The Non-Objective World 1914-1955, The University Art Museum, Texas, USA

SAMMLUNGEN

Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz

ETH, Graphische Sammlung, Zürich, Schweiz

Herbert F. Johnson Museum of Art, Ithaca, New York, USA

Moderne Galerie, Josef-Albers-Museum, Bottrop, Deutschland

Musée d'Art et d'Histoire, Genf, Schweiz

Museo de Arte Moderno, Barcelona, Spanien

Museum of Fine Art, Budapest, Ungarn

Museum of Modern Art, New York, USA

Kanton Zürich, Schweiz

Kunstmuseum Luzern, Schweiz

Kunstmuseum St. Gallen, Schweiz

Kunstmuseum Winterthur, Schweiz

Kunstmuseum Zürich, Schweiz

Staatliche Museen SPK, Kupferstichkabinett, Berlin, Deutschland

The Brooklyn Museum, New York, USA